

# De levendige warmte van hout

Was het nesteldrang? Hun eerste kindje was immers op komst. Of omdat hier alles was wat ze zochten? Een nieuwe plek voor hun bedrijf, een grote tuin, een fijn ruim huis. Feit is dat Diana Kersten en John Vos – nu vijf jaar later en twee kinderen rijker – zich hier wel oud zien worden. **Tekst: Monique Geertsen Fotografie: Dorien Ceulemans**

Aan de wand hangt een negenluik met Zuid-Afrikaanse tafere-len (Van Heeren & Hovelingen, via Vos Interieur & Stijl).



Het was bovenop een Oostenrijkse skipiste dat Diana Kersten en John Vos besloten de makelaar te bellen. Nu of nooit, bedachten ze. “We wilden een bod uitbrengen.” Kort voor hun vakantie hadden ze iets bezichtigd waarvan hun hart sneller was gaan kloppen. Een enorm groot perceel met een huis vol beloften ...

#### NIEUW LEVEN

Zo'n vijf jaar geleden was John aan het bekijken waar hij een nieuw bedrijfspand zou kunnen bouwen voor zijn groeiende zaak Vos Interieur & Stijl (toen nog Meubiflex geheten). Tegelijk zocht hij met zijn vrouw Diana een betere woonruimte, want er was een kleintje op komst. Ze waren via de makelaar terechtgekomen op een ruim perceel aan de rand van een natuurgebied en een industrieterrein, tussen de Noord-Brabantse dorpen Nijnsel en Sint-Oedenrode. Daar stond een huis in een grote groene tuin en er was ruimte genoeg om twee nieuwe bedrijfspanden te gaan bouwen. “Een schot in de roos”, vonden ze. En nog tijdens hun skivakantie, die al een tijdje gepland stond en één dag na de bezichtiging volgde, besloten ze de knoop door te hakken en een bod uit te brengen. Voor ze het beseften, waren ze de gloednieuwe eigenaars. Het begin van een nieuw leven.

Foto midden: de eiken eettafel in de keuken meet 2,40 meter lang en is door John zelf gebouwd en vergrijsd. De speelse tafellamp waaruit takken van zwerfhout steken, is van Bleu Nature. De grote, hoge bank in de eethoek is van het Zuid-Afrikaanse merk Van Heeren & Hovelingen (via Vos Interieur & Stijl). Kenmerkend zijn de fraaie grove weefsels in een mooi palet van aardetinten.



De keuken, compleet met Aga-fornuis, is een mooie combinatie van landelijk en strak met haar strakke eiken planken (beits Misty Grey) en haar dikke blad van Belgisch hardsteen. Op de keukenvloer liggen tegels van getrommeld Belgisch hardsteen in een klein formaat (15 x 15 centimeter), wat heel speels aandoet.



De hal is uitgevoerd in zwart, wit en grijs. De trap is geverfd in Off Black (Farrow & Ball). Op de vloer liggen zwart-witte Portugese tegels.

**UITDAGING**

Nu, vijf jaar later, is hun droom alweer een tijdje werkelijkheid. Ze hebben twee lieve kinderen, dochter Fransje en zoon Gijs. Johns bedrijf (dat interieurs bouwt en inricht, compleet met stoffering en dergelijke) floreert uitstekend. Hun huis, dat naast hun twee bedrijfspanden ligt, hebben ze verbouwd en ingericht in de landelijke stijl waar ze allebei zo van houden. “We hebben alles aangepakt”, vertelt John, terwijl we door het huis lopen. Het is een ruim maar intiem huis met een logische, speelse indeling. “Het was nog een heel gepuzzel om de wat omslachtige indeling op te lossen”, licht John toe. “Maar uiteindelijk is er maar één muur weggehaald, die tussen de keuken en de voormalige serre. Verder hebben we alles vooral veel handiger ingedeeld. De woonkamer is vergroot, terwijl de aangrenzende oude badkamer een kantoortje werd. Op de bovenverdieping maakten we slaapkamers voor de kinderen en voor onszelf. Plus een nieuwe badkamer.”

**METAMORFOSES**

Thuiskomen betekent voor hen binnenkomen (via de bijkeuken) in de keuken, het hart van het huis. De vroegere gammele serre is om-

getoverd tot een uitgebouwde hoek aan de grote woonkeuken, met schuin aflopend balkenplafond, en een zee van licht door de ramen met houten kozijnen en een verdeling in roedes. In deze zonnige hoek staat een grote eikenhouten eettafel en is er een hoekje voor de kinderen, compleet met inbouwkast voor al het speelgoed. “Hier zitten we het meest”, vertelt Diana. Waar vroeger een wand stond, markeren nu dikke eiken balken de overgang naar het gedeelte waar wordt gekookt. Vanuit de keuken met haar speelse tegelvloer van getrommeld Belgisch hardsteen lopen we naar de woonkamer met een robuuste vloer van vergrijsde eiken planken. Een brede glazen schuifdeur biedt toegang tot een thuishantoortje, dat ooit een badkamer was. Hier kunnen ze werken en tegelijk de kinderen in het oog houden, die in de woonkamer heel wat speelruimte hebben. Via een hal in zwart, wit en grijs bereiken we de bovenverdieping, die boerderijachtig aandoet met onverwachte hoekjes, schuine plafonds en dakkapellen. Hier zijn de slaapkamers en de badkamer gelegen.

**WARME SFEER VAN HOUT**

Het interieur straalt warmte en gezelligheid uit. Dat er zo veel hout

Zelfs de badkamer heeft een houten vloer en plafond. Onder het raam werd een groot bad geplaatst. Met twee wastafels en ingebouwde spiegelkasten is ook deze ruimte praktisch en sfeervol ingevuld.



“In dit huis zien we ons wel oud worden”



De ouderlijke slaapkamer is lekker ruim en licht. Door de schuine plafonds en de afwerking met witte planken voelt het geheel boerderijachtig aan. De lampen op de nachtkastjes, waarin zwerfhout is verwerkt, zijn van Bleu Nature. Ook hier vinden we heel veel handige inbouwkasten.

is toegepast, heeft er beslist mee te maken. Een kolfje naar de hand van John, die is opgeleid als meubelmakergezels. Hier heeft hij zich echt kunnen uitleven met het materiaal waar hij zo graag mee werkt. “Ik hou van de levendige warme sfeer van hout.” Alles in huis maakte hij zelf, met de medewerkers van zijn bedrijf: kozijnen, vensterbanken, verwarmingskasten, inbouwkasten, enkele meubels, de keuken, de grote wandkast in de woonkamer, vloer-, wand- en plafondbetimmeringen. Dat is de basis van hun landelijke interieur. Met enkele pittige Afrikaanse accenten gaven ze daar nog een eigenzinnige draai aan.

#### AFRIKAANSE SFEREN

“Herinneringen aan een vakantie naar Zuid-Afrika”, verduidelijkt Diana. Een reis die een onuitwisbare indruk had gemaakt en die ze graag nog eens zouden overdoen. Het is dus niet zo gek dat in hun huis ook diverse meubels van een leverancier van stijlvolle meubels

uit Zuid-Afrika (Van Heeren & Hovelings) een plaatsje hebben gekregen. Diens grove, gemêleerde stoffen zijn onmiskenbaar op Afrikaanse landschappen geïnspireerd. Tel daarbij de bolronde potten van aardewerk, de ‘jachttrofeeën’ zoals de koppen van de impala boven de schouw en de springbokken in het kantoor, en het manshoge zwart-witte doek op een wand in de hal, waarop Afrikaanse dansers en muzikanten alle ogen naar zich toe trekken. “We houden erg van die Afrikaanse sfeer. Al die aardetinten zijn heel levendig, ze geven warmte.” Precies de reden dat ze voor de afwerking van veel wanden kozen voor de matte kalkverven van Carte Colori, een favoriete verf van John. “Die heeft ook diezelfde warmte.” Net als de kussens van Claudi in de loungehoek, die een aantrekkelijke sfeer uitstralen. Aarde en hout, materialen en kleuren uit de natuur. Ze vormen samen een fijne nonchalante sfeer waarin je je meteen thuis voelt. “Het huis is precies goed voor ons, niet te groot, niet te klein. Al met al een heel warm, fijn en intiem huis. Hier zien we ons wel oud worden.” ■

De slaapkamer van Gijs, de jongste, is beschilderd en ingericht in een frisse strand- en zeesfeer, waarin Mickey en Pluto een prominente rol spelen. De hoeken zijn ingevuld met handige inbouwkasten.

