



SEASONS APPROVED

- De borgo is volledig door de eigenaren zelf gerestaureerd, met veel gevoel voor sfeer en authenticiteit
- Opgebouwd met de oude stenen van het huis en het land eromheen en met de lokale houtsoort: kastanje

Een van de twee nog te restaureren oude panden.



B&B in een Italiaanse borgo

Recept voor restauratie: natuursteen • kastanjehout • vuile handen

Eigenaar worden van een Italiaanse berg, met daarop een 'borgo', bestaande uit vier grote gebouwen en een handvol ruïnes. En die dan helemaal zelf verbouwen tot een comfortabele B&B. Natasja Overmars en Ed van de Ven deden het met 'Borgo Vallone'.



De houten wasbak komt via een handelaar in oude materialen en was ooit een voedertrog. Bij de douche is voor het gewone kunststof gordijn een linnen gordijn gehangen, om de sfeer te bewaren.



Toegangspad langs twee panden van de oude borgo.

In het voorste huis wonen Natasja en Ed, in het achterste bevinden zich de gastenverblijven.

Samen met haar man had ze al wel honderd panden bekeken, vertelt Natasja. Van Franse kasteeltjes tot Italiaanse huizen, vastbesloten om hun droom van een eigen klein hotel te realiseren. Totdat ze op een reis door de Noord-Italiaanse Piemonte een ogenschijnlijk verlaten, oud, vervallen landgoed aantreffen, met een paar gebouwen erop, een 'borgo'. Ooit woonde hier een kleine gemeenschap, onder leiding van een landheer. Nu hield een kudde schapen en geiten de twaalf hectare land kort. "We voelden direct een klik. Het was zo groot, de panden lagen op verschillende niveaus. En dan dat immense terrein met bos, notenbomen en wijnvelden en een paar eigen bronnen. Het voelt hier als alleen op de wereld zijn." De eigenaar bleek in Turijn te wonen, en die wilde wel verkopen. En zo kwam de borgo in handen van Natasja en Ed: "Een eigen berg hebben: dat is een heerlijk gevoel."

DE VERBOUWING

Ed en Natasja verbouwden alles helemaal zelf, van vloer tot plafond. Tegelwerk, elektra, waterleiding, sanitair, stucwerk, tadelakt, ramen maken, plafonds aanleggen: werkelijk alles moest worden gedaan. Bouwvakkers hebben ze nooit ingeschakeld. Natasja: "Het was echt een immense uitdaging. Als interieurontwerper realiseerde ik altijd verbouwingen voor klanten. Het was heerlijk nu eens iets voor onszelf te bouwen, helemaal zoals wij het wilden. Wat we nog niet konden, leerden we door te kijken, te vragen en te proberen."

De borgo bestaat uit vier geheel uit natuursteen opgetrokken panden en enkele ruïnes. Het oudste gebouw is zo'n tweehonderd jaar oud. Van de vier panden zijn er inmiddels twee verbouwd. Het eerste pand herbergt vier gastenverblijven, alle met eigen badkamer. In het tweede pand is een grote keuken

Hout, marmer, linnen, katoen... Er zijn alleen natuurlijke materialen gebruikt

annex eetkamer gemaakt. Boven de keuken bevindt zich het eigen appartement van Ed en Natasja. Na drie jaar in één kamer te hebben gebivakkeerd een mijlpaal voor het stel. Op de fundamenten van het hoofdgebouw – het palazzo, ooit woonde hier de landheer – is een zwembad gemaakt, met op de vloer prachtige Italiaanse mozaïektegels.

DE MATERIALEN

"Alles wordt hier gebouwd van enorme natuurstenen uit het gebied", vertelt Natasja. "Het is gebruikelijk om nieuwe huizen weer op te bouwen met de oude stenen van het land of huis. Dat hebben wij ook gedaan. Bouwen met deze stenen is een enorm zware en moeilijke klus, maar na maanden oefenen hadden we de smaak helemaal te pakken. Geen muur was te

groot, en al bouwende creëerden we de mooiste dingen. Nieuwe trappen met een eeuwenoude look, tafeltjes uit de muren om een lekker glas wijn op te zetten: we kregen er geen genoeg van."

De natuurstenen muren zijn eerst als basis gestuukt met zandcement en daarna glad afgepleisterd om er kalkverf of tadelakt op aan te brengen. Dat geeft een mooi doorleefde uitstraling, die perfect past bij zo'n eeuwenoude borgo. De 70 cm dikke muren zijn nooit egaal en soms gedeeltelijk hol of vochtig. Daar veroorzaakt de kalkverf een spel van strepen, vlammen, lichtere en donkere vlekken op. Op de benedenetage hebben Ed en Natasja betonnen vloeren gestort, waarna ze er kleine stukjes getrommeld marmer op hebben geplakt. Verder is er veel hout gebruikt: de vloeren op de eerste etage zijn van eiken visgraat, geplakt op een isolatievloer. De gelakte deuren zijn gevormd uit een simpele, lichte houtsoort en de panelen erin zijn van mdf. Het merendeel van het houtwerk in huis is gemaakt van enorme planken kastanjehout, de lokale houtsoort. Daarnaast lieten Natasja en Ed ook wel planken van gewoon hout vergrijzen in de zon. Deze gebruikten ze, naast het kastanjehout, onder andere voor de achterwanden van de bedden.

DE SFEER: MODERN LANDELIJK

De gastenverblijven zijn heel comfortabel: er staan heerlijke bedden en er is prachtig sanitair. Alle verblijven ademen een mediterrane, modern landelijke sfeer. En overal zijn natuurlijke materialen gebruikt, naast het hout en het marmer is ook de stoffering natureel gehouden: de gordijnen zijn van linnen, het beddengoed is van Egyptisch katoen gemaakt.

Ed en Natasja wilden niet enkel en alleen een moderne of een authentieke sfeer creëren. Het werd daarom een mooie mix. Dat is goed te zien in een badkamer, waar een oude voedertrog dienstdoet als wastafel. Erboven prijkt een strakke, moderne kraan. Natasja: "Elke ruimte is weer anders, maar overal heerst een aangename, ongedwongen sfeer. Over de donkere, zwarte kamer beneden zijn mensen net zo enthousiast als over de lichte kamer boven."

INTERIEUR UIT NEDERLAND

Italië is een designland bij uitstek, is het algemene oordeel, maar veel van de spullen waarmee het huis is gebouwd en ingericht, zijn geïmporteerd vanuit Nederland. Zoals de graafmachine, een tractor, eiken vloeren en (een deel van de) natuurstenen vloertegels, maar ook gordijnen en handdoeken. Natasja: "Dat was prijstechnisch slimmer – vanwege het werk dat ik in Nederland deed, heb ik de nodige contacten met winkels en groothandels. Maar het is vooral goed voor de gemoedsrust." Grinnikend: "Nederland is een echt handelsland. Zodra ik in Italië het woord 'bestellen' noem, worden mensen al zenuwachtig. Zo heb ik de mozaïektegels voor het zwembad zeven maanden van tevoren hier besteld. Ze kwamen net op tijd voor de opening van het gastenseizoen... Het was ▶



Een van de twee gastenkamers op de begane grond, ingericht in zwart en wit.



Via een trap naar boven zijn de overige twee gastenkamers bereikbaar. De leuning is gemaakt van takken uit het bos, de lamp werd ooit gekocht bij Van Roon in Hillegom.



De gemeenschappelijke zitkamer van de twee gastenkamers boven.



De badkamer van de kamer in strandsfeer. Er is een 'scheidingswand' gemaakt van bamboestokken.



Guestenkamer in strand sfeer. De natuurstenen muren zijn als basis gestuukt met zandcement en daarna glad afgepleisterd om er kalkverf op aan te brengen. De vloeren zijn van eiken visgraat, geplakt op een isolatievloer.



Het schuurtje bij de entree van de borgo.



Natasja en Ed bouwen, zoals hier gebruikelijk, alles van natuursteen uit de omgeving.

KALKVERF, TADELAKT EN NATUURSTEEN

De muren in Borgo Vallone zijn afgewerkt met tadelakt of met kalkverf. Natasja was hier als interieurontwerper in Nederland al in gespecialiseerd.

De **kalkverf** die ze gebruikt, is een authentiek Italiaans product. Natasja krijgt de verf direct opgestuurd door de leverancier (met eigen groeve bij Venetië) en kleurt hem zelf met natuurlijke pigmenten. "In Italië houden ze van andere kleuren dan ik mooi vind, ik meng dus het liefst zelf."

De kalkverf brengt u in verschillende lagen aan op een (gepleisterde) muur. Van boven naar beneden, met een grote langharige kwast, nooit met een roller. Hij geeft een fluweelzachte uitstraling en een oud, doorleefd, vlekkerig effect. Kalkverven van het Engelse Farrow & Ball geven een heel ander resultaat: egaal en glad. Italiaanse kalkverf is verkrijgbaar via importeur Carte Colori (www.cartecolori.nl) in Culemborg.

Tadelakt is gemaakt van marmerpoeder en mineralen, u stuukt het polijstend in drie à vier lagen op de muur, waarna het eruitziet als steen. Natasja en Ed deden het zelf, maar tadelakt is voor de meeste mensen te ingewikkeld om zelf aan te brengen. Er zijn enkele stukadoors in Nederland in gespecialiseerd. Een van hen is Schuurink in Rotterdam (www.schuurink.com).

Natuursteen is onder andere te koop bij Dijnamar in Velddriel (www.dijnamar.nl). Dit bedrijf heeft een grote collectie.

UIT HET GASTENBOEK

'Ooit hadden wij een droom, namelijk één keer te gast zijn in Villa Felderhof. Jammer, maar wij zijn geen bekende Nederlanders. Totdat... we hier kwamen logeren. Zo moet het voelen om in dat programma te gast te zijn: een oase van rust, genieten en gastvrijheid. Met weemoed nemen we afscheid.'

ook handig geweest als er een bouwmarkt op de hoek zat. Mdf is hier niet te krijgen en afbouwproducten zoals siliconenkit, zijn alleen te vinden in grijs en wit; voor andere kleuren reizen we naar Nederland." Veel van de meubels werden ook door Ed en Natasja zelf gemaakt. Zoals tafels, spiegels en bijvoorbeeld de nachtkastjes die zijn opgetrokken uit oude balken.

TOEKOMSTPLANNEN

Natasja was niet alleen met de verbouwing bezig; tussen de bedrijven door leerde ze de kneepjes van de Italiaanse cuisine kennen in het lokale restaurant in Olmo Gentile, het dichtstbijzijnde dorp. Direct na aankomst in Italië ging ze er helpen in de keuken, en raakte bevriend met de restauranteigenaar annex burgemeester, nu haar beste vriendin.

Vaak organiseren Ed en Natasja wijnproeverijen bij wijnhuizen in de buurt en koken ze voor hun gasten, bij voorkeur een tiengangenmenu met antipasti. Natasja: "Het leukst aan ons werk vind ik de mensen die we ontmoeten, de afwisseling. Mijn dag bestaat uit veel koken en veel kletsen." En er is altijd wel wat te bouwen. Tot de toekomstplannen behoren nog het verbouwen van het derde en het vierde pand. Het ene gebouw – met een inpandige bron – zou een sauna/relaxruimte moeten worden met een suite erboven. Het andere pand een studio voor Natasja. En het is de bedoeling dat de wijnvelden hersteld worden. Natasja: "We zitten hier nog wel even. En gelukkig maar. Tussen het harde werken door genieten we van de stilte en de rust. Het tijd hebben voor elkaar." 🍷

In haar blog op www.borgovallone.com schrijft Natasja verhalen over de streek, de mensen en het opzetten en runnen van Borgo Vallone.

Tekst: Dieuwertje van de Moosdijk / Productie: Monique van der Pauw / Fotografie: Ton Bouwer

BOEKINGSINFORMATIE EN MEER OVER DE OMGEVING VINDT U IN DE WEGWIJZER ACHTERIN