



De rust van thuiskomen met Kerstmis

Voor Pienke Brenkman met kerst geen tierlantijnen. De geur van verse dennentaken is al genoeg, en van wat echtgenoot Geurt bakt en braadt. Kinderen en kleinkinderen komen aanwaaien. En dan is er rust. "Daar draait alles om."

Tekst: Monique Geertsen Fotografie: Henny van Belkom

“Ik hou niet van erg gedecoreerd.
Liever basic, een tikje nonchalant,
maar dan met aandacht gedaan”



Foto linkerpagina: alleen een tafel en stoelen, een servieskast met mooi servies. Alles in witte winterse sfeer. Dat nodigt uit om helemaal te ontspannen. Foto's rechterpagina: de keuken is het domein van Geurt met kerstmis. Hij bakt en braadt dat het een lieve lust is. De keuken is robuust, met een hardstenen blad en afgewerkt in een warme grijstint.

Wie binnenstapt bij de Stamkamer in Lienden proeft binnen het buitenleven. Pieneke en Geurt Brenkman gebruiken deze sfeervolle locatie als woonhuis én winkel. Pieneke is een echt buitenmens, vertelt ze op een zonnige middag op de grens van herfst en winter. Ze leeft met de seizoenen. “We gaan een periode van rust en bezinning tegemoet, net als in de natuur. Mooie tijd om stil te staan bij wat echt belangrijk is. Dat is voor mij thuis komen, thuis zijn. Helemaal tot rust komen.”

PUUR OP GEVOEL

Zo'n zes jaar wonen Pieneke en Geurt nu in hun monumentale pand in hartje Lienden, midden in Nederland. Toen ze het kochten, was er niets in. Alles wat er is, hebben ze eigenhandig opgebouwd, vertelt Pieneke. Het is hun liefde en hun werk. Geurt is specialist in kalkverven en Coristil, Italiaans stuurwerk afgewerkt met bijenwas voor een water- en vuilafstotende wand. Hij werkt met ijzer, maakt trappen, open haarden en zinken aanrechtbladen, om maar een greep te doen uit zijn vaardigheden. Pieneke op haar beurt adviseert over stoffen, kleuren en licht, veelal op locatie. Ze hebben hun huis ingericht met onder meer de landelijke meubels van het merk Job. Er is ook veel hout te zien, streelzachte stoffen en

voorwerpen waar je blik even op blijft rusten. Die je even wilt aanraken. Wat is hun verhaal, vraag je je af. En dat is allemaal te koop. Wonen plus wooninspiratie voor klanten, dat gaat bij hen samen. Pieneke koopt in op gevoel, wat ze zelf mooi vindt: “pure en eerlijke materialen voor een leefbaar, vriendelijk huis.”

RELATIE OPBOUWEN

Hoewel ze er al zes jaar wonen, hebben ze de laatste verbouwing pas net achter de rug. “Een bewuste keuze om de diverse verbouwingen te spreiden”, vertelt Pieneke. “Als je je huis echt mooi wilt maken, moet je tijd en rust nemen. Dan krijg je vanzelf het juiste gevoel en kun je de juiste keuzes maken. Wil je dat meteen alles perfect is? Dat gaat niet lukken. Waarom? In de diverse seizoenen is de lichtinval steeds anders. Ook de kleuren en de sfeer zijn telkens anders. Die moet je eerst leren kennen. Ook je humeur wisselt. Als je een slecht humeur hebt, kun je gemakkelijk denken dat alles fout is in je interieur, om er op de goede dagen achter te komen dat het gewoon goed is. Vergelijk het met verkering krijgen. Net als je nieuwe partner moet je ook je huis leren kennen, zijn nukken en grillen, zijn mooie en zachte kanten, en hoe dat op jou van invloed is.

“In de zomer zie ik vaak erg op tegen herfst en winter. Die donkere dagen! Maar als ze er eenmaal zijn, geniet ik”

De wanden zijn afgewerkt in matte kalkverven in rustige grijs-tinten. In combinatie met de doorleefde houten vloer zorgen deze kleuren voor een warme, tikje mysterieuze sfeer.



“Je kunt schoonheid niet afdwingen;
je moet ze willen zien en herkennen”





Foto linkerpagina: de wanden van de badkamer zijn afgewerkt met Corstila, Italiaans stucwerk met bijenwas voor een water- en vuilafstotende wand. Foto links: slaapkamer in rustig wit. Op het bed ligt fijn zacht linnengoed en een mooie spreij. Pienke is dol op mooie stoffen.

Kortom, een relatie opbouwen met je huis, dan weet je op den duur vanzelf hoe je het moet inrichten. Dat is voor iedereen anders.”

NIEUWE GLANS

“Wat een interieur voor mij moet zijn? Vriendelijk, mooi, gemakkelijk en leefbaar. Ik zet bewust ‘vriendelijk’ voorop, want dat vind ik het allerbelangrijkste. Dat geeft rust. In deze chaotische wereld is ‘thuis’ een plek voor jezelf waar je helemaal tot rust kunt komen. Ontspannen, jezelf leegmaken. Dan krijgt alles om je heen weer een nieuwe glans. Rust krijg je in huis ook door eenheid in kleuren. Alle kamers hebben hier hun eigen sfeer, maar horen toch bij elkaar door een kleurverloop vanuit eenzelfde palet van grijsnuances. Ik hou bovendien niet van erg gedecoreerd. Liever basic, een tikje nonchalant, maar dan met aandacht gedaan. Alleen een haard met een stapel houtblokken erin is niet genoeg. Zet er een stoel bij, een tafeltje, leg een stapel boeken of tijdschriften neer en steek het vuur aan. Dat nodigt uit om te gaan zitten en ontspannen. Of neem zo’n kast met mooi serviesgoed, ook dat nodigt uit om de tafel mooi te dekken en aan tafel te gaan. En dingen die goed zijn in huis moet je niet willen veranderen. Wij hebben hier de oude deelvloer ook zo gelaten. Hij is goed

zoals hij is, met het patina van de tijd. Je kunt schoonheid niet afdwingen; je moet ze willen zien en herkennen.”

STILSTAAN IN DE TIJD

Pienke leeft daarom ook met de seizoenen. Meegaan met het verglijden van de tijd en de charme proeven van ieder jaargetijde. “In de zomer zie ik vaak erg op tegen herfst en winter. Die donkere dagen! Maar als het eenmaal herfst is, geniet ik. Een overgangperiode is het. Je voelt nog de warmte van de zon, koesterend. Het haardvuur kan aan maar ook de tuindeuren kunnen nog open. En dan die herfstkleuren erbij. Prachtig! De tijd tot januari vind ik heel gezellig. Alles kruipt naar binnen, je gezin komt bij elkaar. Dat geeft geborgenheid. Voor Kerstmis hul ik het hele huis in dennengroen. Vanwege de mooie kleur, maar vooral voor de geur! Ik ben niet iemand van kerstversiering. Kaarsen zijn er wel. Die staan bij ons trouwens het hele jaar al te branden. Een brandende kaars op een zomeravond; ook dat geeft rust. Met kerst komen we allemaal bij elkaar. Onze zes kinderen en vier kleinkinderen. Alles gebeurt hier thuis. Geurt bakt en kookt. Iedereen helpt een handje mee. Er staat mooie muziek op. En we eten gezellig met z’n allen. Even stilstaan in de tijd, en dan rust.” ■